

GINA MATTIELLO – LITERARISCHER LEBENSLAUF

KÜNSTLERISCHES PROFIL

Gina Mattiello ist eine intermediale Künstlerin, die an den Übergängen von Text, Sprache und Musik arbeitet. Als Autorin veröffentlicht sie Prosa, Lyrik und Libretti; als Stimmperformerin interpretiert sie zeitgenössische Partituren und entwickelt gemeinsam mit büro lunaire Projekte, die neue Formate zeitgenössischen Musikschaffens erforscht.



AUSBILDUNG

Abschluss/
Institution

Théâtre Musical & Literarisches Schreiben
Master mit Auszeichnung
Hochschule der Künste Bern
bei Franziska Baumann (Stimme)

Weiterbildung
Institute for Living Voice, Belgien
Meredith Monk, David Moss, Phil Minton, u.a

PUBLIKATIONEN Prosa & Roman

Jahr	Titel	Verlag/Format
2026	<i>caput mortuum</i>	Roman, Passagen Verlag Prosa + Hörspiel
2025	<i>Aufzeichnungen einer Blinden</i>	Edition Eremitage am Kamp Limitierte Auflage 300 Stück
2019	<i>Im Bett des Imaginariums</i>	Prosa, Passagen Verlag

Lyrik

Jahr	Titel	Verlag
2015	<i>Zikadengesänge</i>	Edition art & science

Libretti & Musiktheatertexte

Jahr	Titel	Komponist:in/Kontext
2017	<i>GAIA – a dystopian vision</i>	Komposition: Hannes Kerschbaumer Siegerprojekt OPER.A 20.21 FRINGE UA: Stadttheater Bozen
2017-2018	<i>Mirada antigua (Mitarbeit)</i>	Nach Federico García Lorca Komposition: Javier Quislant UA: Oper Graz
2016	<i>membra disiecta</i>	Komposition: Reinhold Schinwald UA: Unerhörte Musik Berlin
2014-2015	<i>ungeduld</i>	Nach Stefan Zweig Komposition: Leo Hofmann, Lukas Huber UA: Gare du Nord Basel

Theateradaptionen

Jahr	Titel	Format
2025	<i>Die Wand</i>	Spielfassung nach Marlen Haushofer Solo-Adaption, Dramaturgie & Schauspiel Freilichtmuseum Stübing
2019	<i>Die Zauberflöte für Kinder</i>	Spielfassung nach Mozart/Schikaneder Konzeption & Inszenierung

Filmtexte

Jahr	Titel	Format
2015	<i>ohne titel</i>	Text für <i>ohne titel</i> nach Roland Barthes <i>Tagebuch der Trauer</i> 66 Min., Regie: Ludwig Wüst Diagonale, Hofer Filmtage, TopKino

Text-Kompositionen-Bearbeitung

Jahr	Titel	Besetzung
2013	<i>Strategy in unexpected situations</i>	Stimme, Akkordeon, Elektronik
2013	<i>d'yeux percés</i>	Stimme, Akkordeon
2005- 2008	<i>_fosziliation, Insekta, David versus Goliath, Asphixia, in memoriam Anna Politkowskaja, If all my friends are dead, ggg..</i>	Text: Gina Mattiello Kompositionen: Marianna Tscharkwiani

VERÖFFENTLICHUNGEN IN ZEITSCHRIFTEN

- Jahrbuch des Österr. Schriftsteller:innenverbandes (2024/25) - Auszug aus *caput mortuum*
- Jahrbuch der Lyrik (ag literatur)
- litera[r]t (Heft 12/2015, Heft 16/2018)
- keine! Delikatessen (#21)
- edition art & science (2020, 2023)

FÖRDERUNGEN & STIPENDIEN (Literatur)

2026	Projektstipendium Literatur BMWKMÖS	Topographie des Schweigens
2024	Ernst Binder Stipendium Stadt Graz, Schauspielhaus Graz	Anerkennung der künstlerischen Arbeit
2023	Arbeitsstipendium Literatur Stadt Wien (MA7)	<i>caput mortuum</i> (Roman)
2023	Artist in Residence casa litterarum, Paliano (Italien) ÖGL, bmkös	<i>male oscuro</i> (Libretto), 2 Szenen: <i>caput mortuum</i>
2021	Arbeitsstipendium bmkös	<i>Erstarrung</i> (Prosa)
2020	Arbeitsstipendium bmkös, MA7	<i>Im Bett des Imaginariums</i>
2019	Artist in Residence Paliano, Italien ÖGL, BKA	<i>Aufzeichnungen einer Blinden</i>
2018	Arbeitsstipendium	Libretto GAIA

2026	Projektstipendium Literatur BMWKMÖS Bundeskanzleramt	Topographie des Schweigens
2016	Kompositionsförderung Stadt Wien (MA7)	Libretti <i>RING Modulationen, mundtot</i>
2014	Kompositionsförderung Stadt Wien (MA7)	Libretto <i>ungeduld</i>
2011-2013	Fortbildungsstipendium BKA & SKE-Fonds	Studium Théâtre Musical & Literarisches Schreiben

KURATORISCHE TÄTIGKEIT

Zeitraum	Position	Institution/Projekt
2017-heute	Künstlerische Leiterin	büro lunaire (mit Reinhold Schinwald) Intermediale Projekte, zeitgenössische Musik
2007-2012	Initiatorin, Co-Kuratorin (mit Pia Palme)	e_may Festival für neue & elektronische Musik 50 Kompositionsaufträge an Komponistinnen

LEHRTÄTIGKEIT

Zeitraum	Position	Institution
seit 2024	Lecturer	Speech & Sound Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mit Adrián Artacho) Sprecherziehung.
seit 2017	Lehrbeauftragte	Didaktik der Stimmbildung u der körperl. Wahrnehmung Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz

MITGLIEDSCHAFTEN

- Literar Mechana Austria LG (Verwertungsgesellschaft literarische Werke)
- Österr. Schriftsteller:innenverband

KONTAKT

Gina Mattiello
Wien, Österreich
www.ginamattiello.com