

**GINA MATTIELLO**  
REPERTOIRE

URAUFFÜHRUNGEN

**Kurzopern**

- Romano, Lorenzo ›K. Frammenti dell'attesa‹ für Schauspielerin, Schauspieler, Sopran, Bariton und Ensemble (UA 2014)
- Seglias, Zesses ›Hystéra‹ für Schauspielerin, Sopranistin und Ensemble (UA 2014)
- Schinwald, Reinhold ›fremd körper‹ für 2 Schauspielerinnen, 4 Gesangssolistinnen und Ensemble (UA 2011)

**Sprechoper**

- Kocher, Jonas ›KEIN LICHT‹ von Elfriede Jelinek. Sprechoper für Schauspiel-Ensemble (UA 2013)

**Musiktheater**

- Taha, Hassan ›Die Tür ist die Tür‹ für Schauspielerin und Ensemble (UA 2012)
- Liakakis, Periklis ›feminin/masculin‹ für Schauspielensemble, Sopranistin, Bariton und Stimmperformerin. Libretto: Bodo Hell (UA 2014)
- ›ALICE‹ für 2 Stimmperformer, Violine, Akkordeon, Live-Elektronik (UA 2012)
- Sami, Wael ›Der Schleier‹ für Schauspielerin und Ensemble (UA 2012)

**Stimme solo**

- de la Cuesta, Daniel ›Tiento V‹ für Stimme solo (UA 2013)
- Harnik, Elisabeth ›Solo for Gertrude‹ fünf Kompositionen für Stimme solo nach Texten von Gertrude Stein (UA 2011)

## Stimme solistisch mit Ensemble

- Friebel, Tamara ›I am out of breath all for you‹ für Stimme, Zirkusartistin, Tamtam, Akkordeon, Live Elektronik mit Messingfolie, Objet trouvé (UA 2012)
- Herndler, Christoph ›hm/mh‹ für Horn, Posaune, Basstuba und Stimme  
Text: Franz Dodel (UA 2012)
- Jakober, Peter ›in/visibile‹ für Stimme, Violine, Orgelpfeifen und Elektronik  
Text: Wolfgang Hofer (UA 2013)
- Sánchez-Chiong, Jorge ›trópico tránsito (UA 2004)  
  
Cuando hablabas te oia en stereo (UA 2006)
- Tscharkwiani, Marianna ›fosziliation‹ für Stimme, Klavier, Oboe, Elektronik, E-Gitarren  
Turntables, Schlagzeug, Video (UA 2008)
- Palme, Pia ›Ortungen 1‹ für Stimme, E-Bass, Bassrecorders, Electronics,  
Schlagwerk (UA 2009)  
  
›Ortungen 2‹ für Stimme, E-Bass, Bassrecorders, Electronics,  
Schlagwerk (UA 2009)  
  
›HIER NICHT FORT‹ für Sprechstimme, Mezzosopran,  
Englischhorn, Violine, Viola, Violoncello, Sprechmaschine (UA  
2011)  
  
›Der kühnere Entschluss‹ für Sprechstimme, Oboe da Caccia,  
Elektronik (UA 2011)
- Oehring, Helmut ›Kleemusik‹ für Stimme, Schlagwerk,  
Elektronik (UA 2011, neue Fassung)

