

GINA MATTIELLO
REPERTOIRE

URAUFFÜHRUNGEN

Kurzopern

- Romano, Lorenzo ›K. Frammenti dell'attesa‹ für Schauspielerin, Schauspieler, Sopran, Bariton und Ensemble (UA 2014)
- Seglias, Zesses ›Hystéra‹ für Schauspielerin, Sopranistin und Ensemble (UA 2014)
- Schinwald, Reinhold ›fremd körper‹ für 2 Schauspielerinnen, 4 Gesangssolistinnen und Ensemble (UA 2011)

Sprechoper

- Kocher, Jonas ›KEIN LICHT‹ von Elfriede Jelinek. Sprechoper für Schauspiel-Ensemble (UA 2013)

Musiktheater

- Taha, Hassan ›Die Tür ist die Tür‹ für Schauspielerin und Ensemble (UA 2012)
- Liakakis, Periklis ›feminin/masculin‹ für Schauspielensemble, Sopranistin, Bariton und Stimmperformerin. Libretto: Bodo Hell (UA 2014)
- ›ALICE‹ für 2 Stimmperformer, Violine, Akkordeon, Live-Elektronik (UA 2012)
- ›Land ohne Worte‹ für Stimme und Elektronik (UA 2016)
- Hofmann, Leo & Huber, Lukas ›UNGEDULD‹ für 2 Stimmen und Live-Elektronik (UA 2015)
Libretto/Stimme: Gina Mattiello
- Sami, Wael ›Der Schleier‹ für Schauspielerin und Ensemble (UA 2012)

Stimme solo

- de la Cuesta, Daniel ›Tiento V‹ für Stimme solo (UA 2013)

Harnik, Elisabeth ›Solo for Gertrude‹ fünf Kompositionen für Stimme solo nach Texten von Gertrude Stein (UA 2011)

Stimme solistisch mit Ensemble

Friebel, Tamara ›I am out of breath all for you‹ für Stimme, Zirkusartistin, Tamtam, Akkordeon, Live Elektronik mit Messingfolie, Objet trouvé (UA 2012)

Herndler, Christoph ›hm/mh‹ für Horn, Posaune, Basstuba und Stimme
Text: Franz Dodel (UA 2012)

Jakober, Peter ›in/visibile‹ für Stimme, Violine, Orgelpfeifen und Elektronik
Text: Wolfgang Hofer (UA 2013)

Sánchez-Chiong, Jorge ›trópico tránsito (UA 2004)

Quando hablabas te oia en stereo (UA 2006)

Tscharkwiani, Marianna ›fosziliation‹ für Stimme, Klavier, Oboe, Elektronik, E-Gitarren
Turntables, Schlagzeug, Video (UA 2008)

Palme, Pia ›Ortungen 1‹ für Stimme, E-Bass, Bassrecorders, Electronics,
Schlagwerk (UA 2009)

›Ortungen 2‹ für Stimme, E-Bass, Bassrecorders, Electronics,
Schlagwerk (UA 2009)

›HIER NICHT FORT‹ für Sprechstimme, Mezzosopran,
Englischhorn, Violine, Viola, Violoncello, Sprechmaschine (UA
2011)

›Der kühnere Entschluss‹ für Sprechstimme, Oboe da Caccia,
Elektronik (UA 2011)

Oehring, Helmut ›Kleemusik‹ für Stimme, Schlagwerk, Elektronik
(UA 2011, neue Fassung)

Kammermusik

- Lang, Bernhard ›|C|H|T II‹ für Stimme, Turntables, E-Bass
Text: Christian Loidl (UA 2009)
- Herndler, Christoph ›|C|H|T III‹ für Stimme und Elektronik
Text: Christian Loidl (UA 2012)
›hm/mh‹ für Bassflöte, Stimme und Tonband
Text: Franz Dodel (UA 2013, neue Fassung)
- Palme, Pia ›apallisches Syndrom‹ für Stimme und zwei Bassklarinetten
Text: Angela Flam (UA 2015, neue Fassung)
- Reyer, Sophie ›fantasia en echo: they also serve who only stand and wait‹ für
Stimme, Bassflöte und Elektronik (UA 2006)
- Exhibit Number 01 für Sprechmaschine, Sprecherin,
Bassflöte und Elektronik (UA 2010)
- Sánchez-Chiong, Jorge ›Weisses Rauschen‹ für Streichquartett und 3
Sprecherinnen [UA 2010]
- Sánchez-Chiong, Jorge ›The Imagination Of Disaster 2‹ für Stimme, Turntables, E-Bass
(UA 2009)
- Schinwald, Reinhold ›n|C|H|T‹ für Flöte und Stimme
(UA 2013)
- Schinwald, Reinhold ›membra disiecta‹ für Kontrabassklarinette, Stimme, Live-
Elektronik (UA 2016)
- Zesses, Seglias ›lone(singless)ness‹ für Flöte und Stimme
Text: e.cummings (UA 2015)
- Noak, Gerd ›DAL RAJASTAN ‹ für Stimme, Flöte und Akkordeon
Text: G. Noak (UA 2016)
- Harnik, Elisabeth ›Im Möglichkeitsraum aus Händen‹ für Stimme, Flöte,
Vibraphon und Gebärdensprachperformerin, (UA 2016)

WEITERE WERKE IM REPERTOIRE

- Furrer, Beat auf tönernen füssen (2001) für Stimme und Flöte
Text: Friederike Mayröcker
- Seierl, Wolfgang DIS EINS für Stimme und Streichquartett (2013)
Text: Gert Jonke

Eisler, Hanns

›Wiegenlieder für Arbeitermütter‹
Text >> Berthold Brecht

Aperghis, Georges

aus dem Zyklus ›recitations‹ für Stimme solo
Nr, 3, 8, 9, 10, 11, 13, 14

aus ›Zig-Bang‹ für Stimme solo

Seither, Charlotte

The long distance from zero to one für Stimme solo
(2010)